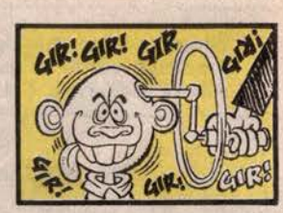
FİYATI:
(15 Turgut=150TL.)
KDV dahil
20 ARALIK 1987 PAZAR
SAYI: 798

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR




Devletin varlığını ve bağımsızlığını, (Amerika'nın kucağına oturdukça oturuyoruz...) Vatanın ve milletin bölünmez bütünlüğünü, milletin kayıtsız ve şartsız egemenliğini koruyacağıma; hukukun üstünlüğüne, (Büyük hırsızlar dışarda.. Yazarlar içerde...) Demokratik ve laik cumhuriyete ve Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı kalacağıma; (İrtica dörtnala gidiyor... Atatürk'ün kurduğu kurumlar kapatıldı...) Toplumun huzur ve Refahı, (Aslında holdinglerin refahı...) Milli dayanışma ve adalet anlayışı içinde herkesin insan haklarından ve temel hürriyetlerden yararlanması ülküsünden... (İşkenceciler hariç...) ve Anayasaya sadakatten ayrılmıyacağıma; büyük Türk milleti önünde namusum ve şerefim üzerine and içerim... (Afiyet olsun...)

ÜLKENİN BAĞIMSIZLIĞINA... İNSAN HAKLARINA... LAİK ..... AND İÇERİİ AAH!

ALO HÜSTON HASTANESİ Mİ?.. BAŞBAKAN YEMİN EDERKEN ÇARPILDI... YİNE SİZE YOLLUYORUZ DÜZELTİP GÖNDERİN!..

TARAMA: ZAGOR-İ

İlban Ertem'in yeni çizgi öyküsü: ASLANIM UYGARLIK... Bu hafta başladık...

# GIRGIR

●Barış ve huzur meleği ANAP,Meclis'in ilk günü ilk yumruğu vurdu... Özal, SHP milletvekiline yumruk atan ANAP'lı Nurhan Tekinel'e "Afferim" diye elini öptürdü.

BU ARKADAŞIN CAMİAMIZA GİRMESİNE BİR İTİRAZI OLAN VARSA YA ŞİMDİ KONUSSUN. YA DA SONSUZA KADAR SUSSUN. ŞİMDİ LÜTFEN TEKRAR EDİN. İYİ GÜNDE, KÖTÜ GÜNDE HASTALIKTA SAĞLIKTA...
SONER ✻ ORUÇ

GIRGIR: 2

## Bizim de bir çift Sözümüz Var

### Kupon Dergisi'nin Sayın Yöneticisine...

Sayın Uwe Thorun

"Bir Çift Sözümüz Var" sütununda "En Büyük Zenginliğiniz Çocuklarınız" başlıklı yazınızı okudum. Yazınızın pek çok bölümünü haklı buldum. Türkiye'nin bir tezatlar ülkesi olduğunu, bir doğu-batı kargaşası yaşadığımızı ben de görüyorum. Bence Türk olarak hepimizin amacı en iyiyi seçebilmek. Batıya özeniyoruz çünkü Batı'nın teknolojisi, etkinlikleri işimize yarıyor. Doğu'yu da atamıyoruz. Bu da ya Türk kültürünün sonucu ya da bazı yönlerden bazı kimselerin işine geliyor. Kargaşa da böylece yaşanıyor.

Çocuklarımız konusundaki izlenimlerinizde, konuya böyle dar bir açıdan bakmanıza şaştım. Çalışan çocukların müşteri karşısında güleç, sonra bezgin olduklarını, sevgisiz kaldıklarını yazmışsınız. Örneği iznimizle sizden alalım dergideki dinamizminiz evde sürebiliyor mu? Lütfen tarafsızca düşünün.. Hamburger tipi basit yemekler yemeniz, bulaşık makinesi yaygınlığına karşın, bir kez kullanılıp atılan kâğıt tabaklar kullanmanız hep yorgunluktan bezginlikten değil mi? Yanlış mı anlatıyorum sizi? Bizler sizi, yani Batı'yı böyle tanıyoruz. Eleştirmek ya da karşılaştırmak görüyorsunuz ne kadar kolay... Biz sizin deyiminizle "Batı'nın tüm yeniliklerini alamadığımızdan" evin geçimi için çalıştıktan sonra yemek yapıp, bulaşıklarımızı makinesiz yıkıyoruz.. Tüm bu güçlüklere karşın, her yaşta "İnanılmaz bir çalışma isteğimiz" olduğu çok doğru. Hele bu son zamlardan sonra.. Milletimiz her zorluğa alıştı. Bu zorluklar da "Çalışma isteği" verdi.. Zaten bizim en önemli avantajımız "Yükselen fiyatlar ve enflasyonumuz" değil mi?

**Kader Güven-Ankara**

### Fiş almayı unutmayın!..

MURAT BAŞ
TUVALET İŞLETMESİ
Tünel—İstanbul
Beyoğlu VD. GA-63925

PERAKENDE SATIŞ FİŞİ
SERİ : A
№ 468554

| CİNSİ | Miktarı | FİATI | TUTARI |
|---|---|---|---|
| WC Dibleşi | 2 | 100 | 200 |
| | | | |
| Yüz Lira | | | |
| | | TOPLAM | 200 |

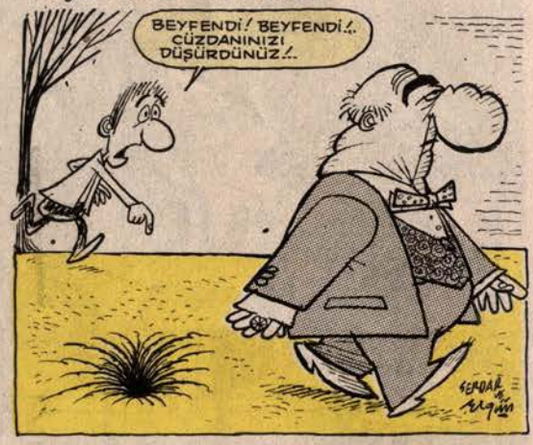
Fikret Oruçoğlu

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Tanesi 16 milyara mâl olan yerli montaj F-16 uçaklarla sadece uçabiliyoruz. Uçaklardaki silahları kullanabilmek için Amerikalılardan izin almamız gerekiyor.

F.16
F.16
F.16
NAAPALIM BİRADER. OKADAR YATIRIM YAPTIK.. BARİ UÇAKLAR BİR İŞE YARASIN. HEM MASRAFLARIN BİR KISMININDA ÇIKARIRIZ BELKİ...
HANGAR

● Devlet iyice fakirleşti. Ücretler yerlerde sürünüyor. Dış borçlarımız 35 milyar dolara dayandı. Ama sakın üzülmeyin..Holdinglerimiz 87 yılında kâr rekoru kırdı...



## Sınavla tecrübesiz eleman aranıyor...

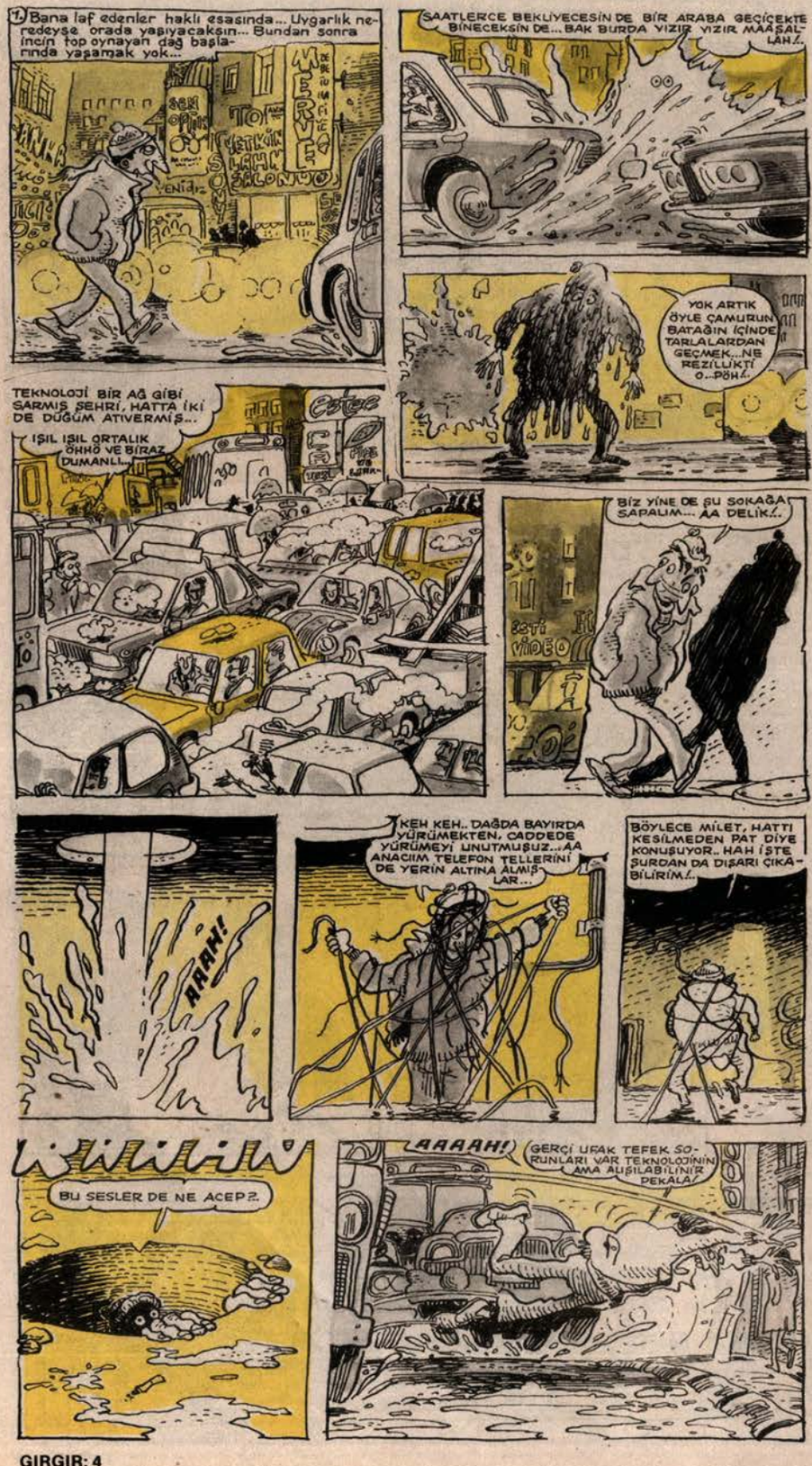
Alınacak elemanın yaşı, öğrenimi, cinsiyeti, filan hiç önemli değil... İsteyen herkes şirketimize gelerek başvurabilir.

Şirketin kaloriferleri beş gündür yanmıyo anasını satiyim. Biz de tuttuk bu ilanı verdik.. Şimdi bu ilanı görünce en az üçbin kişi baş vurmak için şirkete doluşur.. Burada bizi aralarına alırlar, birbirimize sokulur otururuz.

Başka türlü, bu şirkette çalışırken ısınmanın imkânı yok,donup gidicez...

**Buzulsan A.Ş.**

# BAŞLANGIÇ


1- Bana laf edenler haklı esasında... Uygarlık neredeyse orada yaşıyacaksın... Bundan sonra inciin top oynayan dağ başlarında yaşamak yok...
SAATLERCE BEKLİYECESİN DE BİR ARABA GEÇİÇEKTE BİNECEKSİN DE... BAK BURDA YIZIR YIZIR MAAŞALLAH!..
YOK ARTIK ÖYLE ÇAMURUN BATAĞIN İÇİNDE TARLALARDAN GEÇMEK...NE REZİLLİKTİ O...PÖH!..
TEKNOLOJİ BİR AĞ GİBİ SARMIŞ ŞEHRİ, HATTA İKİ DE DÜĞÜM ATIVERMİŞ...
IŞIL IŞIL ORTALIK ÖHHÖ VE BİRAZ DUMANLI...
BİZ YİNE DE ŞU SOKAĞA SAPALIM... AA DELİK!..
KEH KEH.. DAĞDA BAYIRDA YÜRÜMEKTEN, CADDEDE YÜRÜMEYİ UNUTMUŞUZ...AA ANACIIM TELEFON TELLERİNİ DE YERİN ALTINA ALMIŞLAR...
BÖYLECE MİLET, HATTI KESİLMEDEN PAT DİYE KONUŞUYOR.. HAH İŞTE ŞURDAN DA DIŞARI ÇIKABİLİRİM!..
RAAH!
BU SESLER DE NE ACEP?..
AAAAAH!
GERÇİ UFAK TEFEK SORUNLARI VAR TEKNOLOJİNİN AMA ALIŞILABİLİNİR PEKALA!..

**ERDEM SATIR (Ankara)**

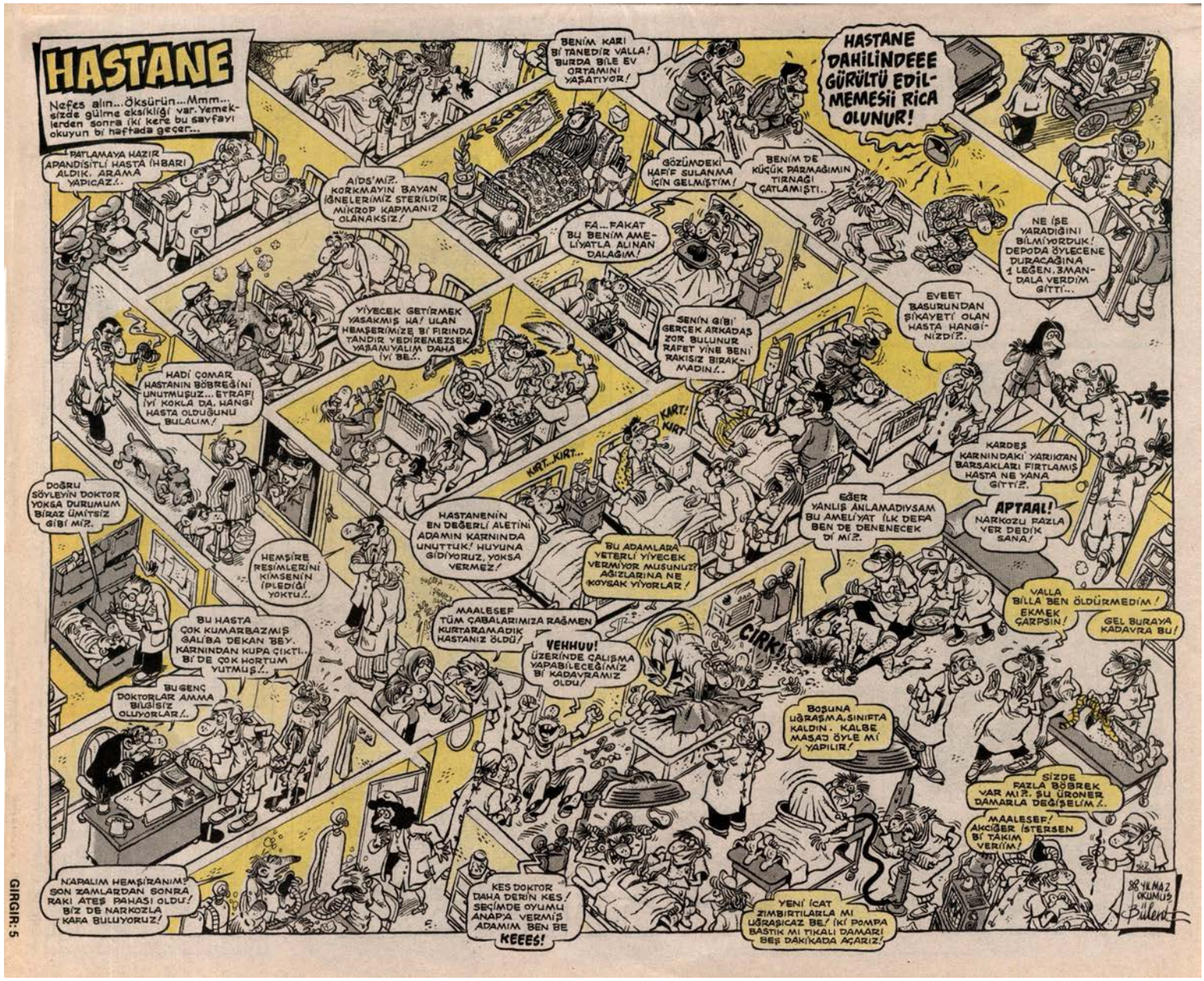
Elele tutuşmuş kızla delikanlının duvar çizgisi olduğunu anlatabilmek için önce "Duvarı nasıl belirtmeliyim" diye düşünecektiniz. En azından bekçi ve duvar çizgilerinin ayrılığını vurgulamak için birbirlerinden değişik çinilemeliydiniz... Duvardakiler kalın ve kaba, bekçininkiler daha ince ve ustaca çizilmeliydi... Ve tabii karışık olmayan bir kompozisyonun içinde... Bu teknik hatalar bir yana çizginiz iyi...

**SUAT KARATAŞ (Istanbul)**

Karikatürün özü ve sebebi mizahtır. Ama, dili çizgidir... Çizgi dilinin zenginliğini, vuruculuğunu, anlatım gücünü kullanamazsanız mizah yapmak da mümkün değildir. Önce çokdesen sonra da mizaha konsantre olarak (Yoğunlaşarak) çizgi çizin.

**Yüksel KAYA (Sivas)**

Karikatürünüz Kırsal kesimin çocuk konusundaki bilinçsizliğini iyi vurguluyor.. Tabii yalnız kırsal kesim değil kentlerdeki kırsal kesim zihniyetini de... Geçen akşam televizyondaki 40 çocuklu adamı gördükten sonra bir kere daha dehşete kapıldım... Sanırım Türkiye'nin bugünkü en büyük sorunu ne ekonomi, ne eğitim, hatta ne demokrasi.. Tüm bu sorunlar, bu bilinçsiz üremenin doğal sonucu... Sanırım bu felaketteki en büyük sorumluluk erkeklere düşüyor... Tabii "Yakında 80 milyon olacağız, o zaman biz o Bulgar'lara gösteririz" diye dangalakça lâflar eden politikacılarımız daha da sorumlu...


HASTANE
Nefes alın...Öksürün....Mmm.... sizde gülme eksikliği var. Yemekten sonra iki kere bu sayfayı okuyun bi haftada geçer...
PATLAMAYA HAZIR APANDİSİTLİ HASTA İHBARI ALDIK. ARAMA YAPICAZ!..
AİDS'MİZ. KORKMAYIN BAYAN İĞNELERİMİZ STERİLDİR MİKROP KAPMANIZ OLANAKSIZ!
BENİM KARI Bİ TANEDİR VALLA! BURDA BİLE EV ORTAMINI YAŞATIYOR!
GÖZÜMDEKİ HAFİF SULANMA İÇİN GELMİŞTİM!
BENİM DE KÜÇÜK PARMAĞIMIN TIRNAĞI ÇATLAMIŞTI..
HASTANE DAHİLİNDEEE GÜRÜLTÜ EDİLMEMESİİ RİCA OLUNUR!
FA...FAKAT BU BENİM AMELİYATLA ALINAN DALAĞIM!
NE İŞE YARADIĞINI BİLMİYORDUK! DEPODA ÖYLECENE DURACAĞINA 1 LEĞEN, 3MANDALA VERDİM GİTTİ...
EVEET BASURUNDAN ŞİKAYETİ OLAN HASTA HANGİNİZDİR?
YİYECEK GETİRMEK YASAKMIŞ HA! ULAN HEMŞERİMİZE Bİ FIRINDA TANDIR YEDİREMEZSEK YAŞAMIYALIM DAHA İYİ BE...
SENİN GİBİ GERÇEK ARKADAŞ ZOR BULUNUR RAFET YİNE BENİ RAKISIZ BIRAKMADIN!..
HADİ ÇOMAR HASTANIN BÖBREĞİNİ UNUTMUŞUZ... ETRAFI İYİ KOKLA DA, HANGİ HASTA OLDUĞUNU BULALIM!
KART! KIRT
KIRT..KIRT..
KARDEŞ KARNINDAKİ YARIKTAN BARSAKLARI FIRTLAMIŞ HASTA NE YANA GİTTİ?
DOĞRU SÖYLEYİN DOKTOR YOKSA DURUMUM BİRAZ ÜMİTSİZ GİBİ MİZ.
HASTANENİN EN DEĞERLİ ALETİNİ ADAMIN KARNINDA UNUTTUK! HUYUNA GİDİYORUZ, YOKSA VERMEZ!
EĞER YANLIŞ ANLAMADIYSAM BU AMELİYAT İLK DEFA BEN DE DENENECEK Dİ Mİ?
APTAAL! NARKOZU FAZLA VER DEDİK SANA!
HEMŞİRE RESİMLERİNİ KİMSENİN İPLEDİĞİ YOKTU..
BU ADAMLARA YETERLİ YİYECEK VERMİYOR MUSUNUZ?? AĞIZLARINA NE KOYSAK YİYORLAR!
VALLA BİLLA BEN ÖLDÜRMEDİM! EKMEK ÇARPSIN!
GEL BURAYA KADAVRA BU!
MAALESEF TÜM ÇABALARIMIZA RAĞMEN KURTARAMADIK HASTANIZ ÖLDÜ!
ÇIRK
BU HASTA ÇOK KUMARBAZMIŞ GALİBA DEKAN BEY. KARNINDAN KUPA ÇIKTI.. BİDE ÇOK HORTUM YUTMUŞ..
YEHHUU! ÜZERİNDE ÇALIŞMA YAPABİLECEĞİMİZ Bİ KADAVRAMIZ OLDU!
DOKTORLAR AMMA BİLGİSİZ OLUYORLAR!..
BU GENÇ
BOŞUNA UĞRAŞMA, SINIFTA KALDIN. KALBE MASAJ ÖYLE Mİ YAPILIR!
SİZDE FAZLA BÖBREK VAR MIŞ. ŞU ÜRONER DAMARLA DEĞİŞELİM..
MAALESEF! AKCİĞER İSTERSEN Bİ TAKIM VERİRİM!
88 YILMAZ OKUMUŞ Bülent
NAPALIM HEMŞİRANIM? SON ZAMLARDAN SONRA RAKI ATEŞ PAHASI OLDU! BİZ DE NARKOZLA KARA BULUYORUZ!
KES DOKTOR DAHA DERİN KES! SEÇİMDE OYUMU ANAPA VERMİŞ ADAMIM BEN BE
KEEES!
YENİ İCAT ZIMBIRTILARLA MI UĞRAŞICAZ BE! İKİ POMPA BASTIK MI TIKALI DAMARI BEŞ DAKİKADA AÇARIZ!

# BAŞLANGIÇ

Örneğin herkesin acelesi var...
OLDUKÇA DA SİNİRLİ GÖRÜNÜYORLAR HATTA... HATTA SANKİ HAFİFTEN DELİRİYORLARMIŞ GİBİ BAZI MÜNAFIKLAR BUNUN AŞIRI KALABALIK VE DE GÜRÜLTÜDEN OLDUĞUNU SÖYLÜYORLARSA DA İNANMIYORUM BEN...
ADİKÖY - EMİN
AMA TEKNOLOJİK UYGARLIĞIN BÜTÜN YENİLİKLERİNDEN FAYDALANIYORLAR.
HATTA GELMİŞKEN, BEN DE FAYDALANDIM... VE BU ALETİ ALDIM... NE GÜZEL DEĞİL Mİ?. KONSERVE AÇACAĞI... HEM DE RADYO VE DİŞFIRÇASI... BİRAZ DA SAAT
BÜTÜN BUNLARI NEDEN BİR ARADA KULLANMAM GEREKTİĞİNİ HENÜZ BİLMİYORUM...
Evet evet uygarlık müthiş bir şey Herşey ama herşey insanın yaşamını kolaylaştırmak için yapılmış...
Bİ BİLET LÜTFEN!.
BÜTÜN BU YENİLİKLERİN BİZE NEYE MAL OLDUĞU İSE HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL!..
ÖHHÖ
Ben yine de bunlardan uzakta kalıp, özliyeyim kiii kıymetini anlıyayım...
MERAK ETME OĞUZ ABİ, ROMANLARI AKSATMADAN YOLLARIM YİNE!
İŞTE YENİ ROMANIMIZ!.
VE DE KONUSU, GALİBA BİRAZDA BUNLARLA İLGİLİ GİBİ...
YENİ HİKAYEMİZİN ADI ŞU: ASLANIM UYGARLIĞIMIZ!..

# ASLANIM UYGARLIK

Yazan Çizen Kılıç Ertem

Herşey burada Büyük zömlü şirketinde başladı...
Z
ZÖMLÜ Dev bir şirketler gurubuydu...
Dünyanın bütün başkentlerinde birer şubesi vardı. Ve sahibi de bay zömlüydü...

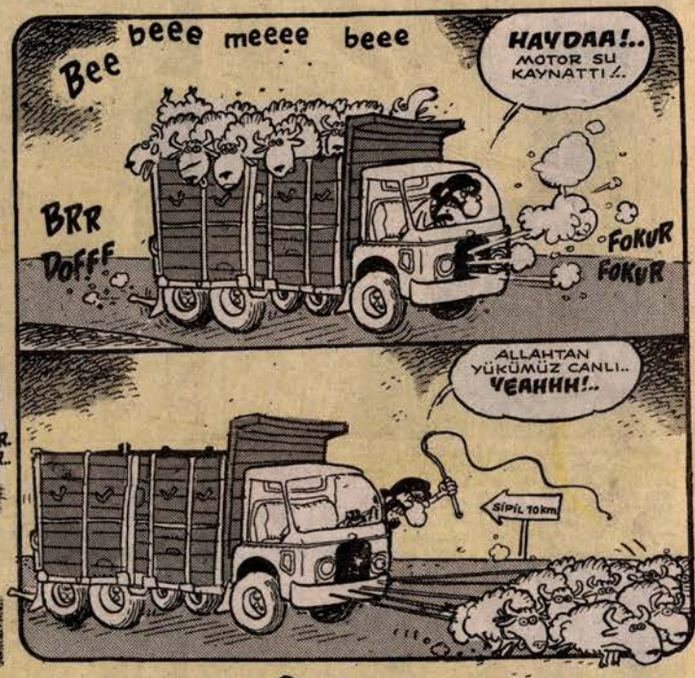
## Biraz da savaşalım...

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

# KARAYOLLARI 1½. BÖLGE ŞEFLİĞİ

① Paralı geçiş, biissürü sürücünün iflahını kesmez mi...

② Kamyonculaarr... Yolların çileli adamları.. Senin yollarda adın var...

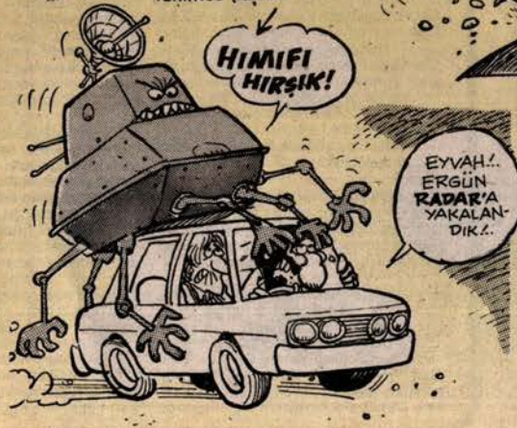



③ Yolculuklarda kimisi canlı yastık olur...

④ Bolu rampası... Sürücünün bitmez çilesi...

⑤ Muavinler.. Otobüslerin su meleklerii...

⑥ Uzun yolda en büyük tehlikee şuudur...




⑦ Helal sana, uyanık şehir sürücüsü!..

GIRGIR: 7

# ASLANIM UYGARLIK

Yazan: Sinan Erem

Zömü Şirketinin ismini işitmeden, basın fuarına girmeden, bir fuarın kapısından bile bunu sormadan hiç bir yerden geçmemiş olan, bu ismin ne anlama geldiğini bilmeyen yoktur sanırım. Zömü, işte bunu asla affetmezdi... Şirketin marşında bile bunu sorgu ifade etmişti... Son dörtlük şöyleydi: "Sorarız... Sorarız... Sormamazsak Sürüz..." Her satırda söylenirdi bu marş...

YİNE DÜŞTÜ ALEAN HAKİMİNİ!

EVET HAKLISIN

HİÇ AMA HİÇ BİRŞEY ANLAMIYORUM NİYE DURDURULDU SATIŞLAR... UYUYOR MUSUNUZ LAN BANGIR-LAK!..

İNANIN Kİ HAYIRSIZ BAŞKA AKSAM REKLAM DÜŞÜNMÜYORUZ.

REKLAM KUŞAKLARINI UÇ MİSLİNE ÇIKARDIK. CEVİZTOPUNUZ TÜM DİŞİ FİLMLERİN İÇİNE...

AYRICA REKLAMLARI SERPİŞTİRDİK, TÜM FİLMLERDE ARKADA, ÖNDE SÜREKLİ BİZİM ÜRÜNLERİMİZİ SEYREDİLİYOR. KADIN AĞLARKEN BİZİM MENDİLİMİZLE BURNUNU SİLİYOR... ADAM BİZİM ARABALARIMIZI KULLANIYOR... Ve AMA YURUMUYOR... YÜRÜMÜYOR!

O ZAMAN MALLAR ÇOK SAĞLAM, ESKİMİYOR, DOLAYISIYLA DA YENİSİ ALINMIYOR.

AAAA! EN GADDAR BİR SENEDE DAĞILACAK GİBİ MAL EDİLİYOR...

ALLAH KAHRETSİN! AZ SONRA HAFTALIK DARBE YEMEMEK LAZIM. YÜCE ZÖMLÜYE BU RAKORLARLA DA MAHFEDER BENİ!

BİLİYORUM SİNOP...

NOOLUR ONA ELİMİZDEN GELEN HERŞEYİ YAPTIĞIMIZI SÖYLEYİN...

BENCE ZÖMÜN İNTİHAR ETMESİNDEN ÖNCE, BİR GÖREV BAŞI İLGİNÇ TAZMİNATI ALMAK İSTEMİŞTİR ÇOCUKLARINA...

DURUM AYNEN BÖYLE YÜCE ZÖMLÜ...

AMA İNSAF EDİN BİZ AYDA NASIL SATIŞLARI YÜKSELTEBİLİRİM, İSTİFA DÜŞÜŞ NEDENİNİ BİLMEDEN...

ON BEŞ GÜN, O ZAMAN...

DENEME HAFTASI!

---

**Sovyetler Birliği, Doğu Almanya ve Avusturya'yla aynı eleme grubuna düşen milli takım İtalya'daki finaller için çok umutlu**

GEL GEL... BUNLARA ÇOK BİLET SATARIZ...

---

# HAFTANIN Lakırdılukurdusu

**Belli yerlerin, belli insanları.** *Atilla Atalay*

—Tamam anacım uzatma yaa.. Bi yanlışlıktır oldu işte.. Özür dilerle.

—Nasıl uzatmam kardeşim.. Şu köşede efendi efendi arkadaşımı bekliyordum.. Benimle irtsm hakkında pazarlığa girişiniz.. Irz benim ırzım.. Bu durumda tantana etmek doğal hakkımdır.

—Sen de bu köşede durmasaydın lan tereyağ.. Dünya alem bilir.. Bu saatte, bu köşede dönmeler arabalara iş alır..

—Ağzını topla be... Kim kime iş atıyor?

—Estağfurullah abicim.. Biz ne bileliim.. Seni cinsiyet amaliyatı için para biriktiriyor sandık. Anlaşıldı sen buraların yabancısısın.. Bu köşede beklersen daha çook rahatsız olursun.. Sen git arkadaşını karşı köşede bekle... Ordan da görürsün.

★★★

—Merhaba beri lshak.. Görevi devralmaya geldim.. 44 çıktı mı?

—E.. Ben yine yanlış köşede duruyorum galiba.. Burası tombala oynayanların köşesi mi arkadaşım? Bu saatlerde bu köşede tombala oynanıyor.. Dünya alem biliyor bir ben bilmiyorum dimi? Tek taşa mı kaldın.44 çıkınca tombala mı?

—Ben görevliyim kardeşim.. Burda önemli bir operasyon yürütüyoz.. Bu köşede durmasam iyi olur 44 kod numaralı azılı bir canlıyi gözetliyoruz.. Karşı otelde üsleri var... Öteden çıkar çıkmaz enseliycez.. Çatışma çıkabilir.

—Ben bu köşede Necati adlı arkadaşımı bekliyordum.. Bana borcunu getireceklti de...

—olmaz karşı köşede bekleyin..

—Karşısı hiç olmaz.. Orası dönmelerin yerliymiş.. Ben bari meydandaki heykelin tepesine çıkayım.. Orası yüksek her yer görülür. Necati gelirse, tanırım..

★★★

—Hişşt Heeykelin tepesindekili.. Nasıssın anacım? Hadi in aşşağı..

—Sen kimsin be herif?

—Benim kocacım.. Vapurun helasında bana cevap yazmışsın ya.. "Seni memnun edicam" demişsin.. "Taksim meydanı'na heykelin orava gel" yazmışsın.. Birbirimizi tanıyalım diye elimizde öğer metrelik komiş olucekti hani. Senin komiğin nerde? Bedeminki burda bualı..

—Dürtme lan o komişi.. Aşşa düşücem.. Ben burda Necati'yi bekliyorum.. Sen yanlış gelmişsin.. Sizinkilerin köşesi şu karşıda.

—Ayol dünya alem bilir orası dönmelerin köşesi.. Bizim iş ayrı.. Para yok, vapur helasında yazışarak randevulaşıyoruz.. Duvar yazısı şeysi.. Grafiti Sex..

—Vurma lan.. Bırak... Hay aksi.. Dürtme o komişi! Vapur helasına yazı yazan ben değilim.. Beri Necati'yi.. Bırak o komişi dedim.. İtme ulan.. Bak çok kötü..

—Memnun mu edican?..

★★★

—Alo.. Oğlum, Necati yetsin artık.. Borcunu ödemeyeceksen açık söyle.. Haftalardır seninle buluşacam diye İstanbul'un dört köşesinde sürünüyorum.. Hani en son sözleşmiştik Çorumlular Kıraathanesi'ne gelicektin..

—Geldim vallahi usta.. Ama sen yoktun.. Ama ben arıadım.. Yanlışlık oldu galiba. Ben "Baba'sarıfından Çorumlular kıraathanesi"ne gittim. Sakın sen "Ana Tarafından Çorumlular kahvesi"ne" gitmiş olmayasın.. Bşkı de Çorumlular Bilardo Salonu'na gitmişsindir.

—Heralde öyle bişey oldu.. Şimdi Üniversiteliler kahvesinde buluşalım.

—Orası bana ters gelir.. Sen adliyenin ordaki kahveye gel.. Hani mahkemeciler takılıyo ya.

★★★

—Alo.. Necati.. Adliye'nin ordaki kahvede beni fena kestiler... Bu kahveye yalancı şahitler takılıyormuş.. Mahkemesi olan burdan şahit kiralıyıp gidiyordu.. Bekterken okey oynıyım dedim.. Herifler yenilince pistik yaptılar.. "Hakkında yalancı şahitlik edin, seni ipe yollarız lan" dediler.. Paramı alıdlar dayak yedim..

—Vah vah.. Ah anacım..

—Bak Necati'cim.. Anlaşıldı.. Sen bana o borcunu ödemiycen.. Şunun şurasında arkadaşız.. 50 bin kağıt için bari arkadaşlığımız bitmesin.. Gel senle Taksim'de buluşup kafalın çekelim..

—Tamam abi.. Bakılar benden..

—Okey.. Taksim'de heykelin orda.. Yalnız senden bi ricam var.. Gelirken bana üç metre kadar kömiş getirirler

—İyi de.. Nooluuak komiş..

—Sen al o komişi orda bekle zeni.. Bak bakalım o komişi vapur manyağı sana neler edicek, puşi Necati..

—Alooo.. Nooldu dedi duyulmuyo..

—Bişey yok Necatiscim hatlar karıştı heralde.. Sen gönül hanıyla beni bekle.. Hadi öptüm.. O manyak senin hakkından gelir.. Hadi gözlerim.. Görüşelim...

---

# GIRGIR

---

Aptülkadir Elçioğlu

★Dur...

★Eski çamlar...

HAY BE! NE MARKA BİR PARÇA OLDUĞUNA DA AVANTALARDIŞ BİR ÇALIŞMA...
PROGRESSİVE DENEMELER HEP HANGİ TOPLULUK BU ACABA?
KANALI DURELİYSENİZ, TRT 3, İLE POLİS RADYOSU BİRBİRİNE KARIŞMAZ...
LAVSLA
BOOM!

★Kırpık...

---

ÇILGIN BEDİŞ'in İngilizce hocası...
PEKALA ÇOCUKLAR BİZE BEŞ DAKİKA VAR KİTAPLARI KAPATABİLİRİZ!
ÖNÜMÜZDEKİ İKİ SAAT BOŞ... KEŞKİ TOPLU PAT-LATMASAYDIK MAÇ EDERDİK...
AH NE TESADÜFSEL! BENİM YANIMDA BİR TOP VAR ÇOCUKLAR...
YOOOA
AŞŞAĞI BAKMA!
SİZİ TOK VURMAM
EEE.. NE BEKLİYORUZ?

# EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziya'nın kuşları...

KUŞLARLA BOZDUN HA.. AL BİRİNİ GEBERTTİM!.
MUNDAR OLMADAN KAFASINI KOPARTALIM. AKŞAMA KIZARTIRIZ...
AMANIIN AĞAÇKAKANLAR!.. EVİM.. MOBİLYALARIIIM!.

Acil çözüm....

SORMA BİRADER YA.. ŞU BENİM BODRUM KATTA OTURAN HERİFİ Bİ TÜRLÜ ÇIKARAMADIM... Bİ SENEDİR KİRA DA VERMEZ...
ULAAN.
BEKLE ACCIK AMICA!.
AMMAN NOOLUYA.. SU MU BASTI?.
İŞDAHA... BİZ KOYDEYKENE TALLA PARELERİNİ, DELİKLERİNDEN BÖYLE ÇIKARIRDIK.
ŞARRR
ŞORR...

Kulak misafiri...

Dünya'da mekan...

Amma deyus...

AMADEUS
ÇOK ŞUGAR FİLİMDİ ABEM...
DÜM DÜM TREKK TEK TEK DÜM.. BEEK..
HEYY.. AL BU PARAYI BANA Bİ CENAZE MARŞI BESTELE HADE BAKİİM!.
SA..SALİERİİ..

GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

# SATALIM EFENDİM

**Baha Oral (Ankara)**

Karım öğle yemeği için oturduğumda, tencereyi tavayı getirip masanın üstüne yığıncaya kadar durumumuzun bu kadar kötü olduğunun farkında değildim.

—Tamam dedi,bu iş burda biter. Bugün ayın onüçü ve verdiğin paradan sadece üçyüz seksen lira kaldı.Evin erkeği sensin. Efendim, ailenin reisi sensin... İş oraya geldimi burnunuzdan kıl aldırmıyorsunuz. Ailenin reisiymiş! Buyur ne halin varsa gör.

Kadının belli ki canı burnuna gelmiş. Fazla üstüne varmadım.

—Peki güzelim, dedim, peki. Bir çaresini düşünelim.

Ceketi alıp, ayakkabıları giydiğim gibi fırladım dışarı.

Dairede odama girerken:

—Müdür çağırıyor, seni dediler. İki kere haber gönderdi.

Alt kata indim. Tıklattım kapıyı girdim.

—Beni istemişsiniz efendim.

—Buyurun Rezzak Bey buyurun. Saat onbeşte bir toplantı var Başbakanlıkta da. Dairemiz adına sizin katılmanızı istemiştim.

—Başbakanlıkta mı? Aman efendim bugün beni göndermeyin.

—Hayrola Rezzak bey rahatsız filan mısınız?

—Yok birşeyim yok da.

—Kodamanlardan kimse yok. Toplantıya katılacak. Bari bir uzman gönderelim dedik. Siz nede olsa İktisad mezunusunuz. Ekonomik konuları içeren bir toplantı yapmayı istemiş Başbakan. Siz durumu idare edersiniz.

"Peki" deyip çıktım. Üstüme çekidüzen verdim. Doğru Başbakanlığa. Toplantı salonuna girdiğimde Başbakan, kürsüdeydi. Yavaşça bir kenara oturdum:

—Arkadaşlar, dedi, Başbakan. Hazinenin para sıkıntısı var mı?

—Var Başbakanım, dedi, müsteşar. Biraz dardayız.

—Var mı! dedi, Başbakan. Satacak bir şey kalmadı mı? Biz para basmıyoruz arkadaşlar. Para sıkıntısı varsa. Bulursunuz birşeyler satarsınız.

—Pek kalmadı, Sayın Başbakanım, dedi, bu kez maliyeci. Devlet tahvillerini bankalara sattık. Köprü, baraj senetleri de bitti.

—Bir iki baraj daha satalım, dedi, Başbakan. Satılmamış baraj yok mu?

—Satacağız da, henüz inşaatları bitmedi Sayın Başbakanım.

Başbakan tekrar dolaştırdı gözlerini salonda. Gözlüklerini düzeltti.

—Köprü yok mu köprü?

—Köprü kalmadı Başbakanım dedi, Planlamadan bir danışman. Temeli atılan ikinci boğaz köprüsünü bile sattık.

Bir başka danışman kendini gösterme gayretiyle:

—Harran ovasını da satıyoruz, dedi.

—Kime satıyorsunuz, dedi, Başbakan, gülerek.

—Herkes alıyor, Efendim, dedi aynı danışman. En çok da Suriyeliler alıyor.

—Bu Suriyeliler, garip, diye devam etti, bir bayan, Harran ovasını alıyorlar. Amik ovasını alıyorlar. Gizli gizli alıyorlar. Açık açık alıyorlar. Paraları mı çok? Akılları mı yok!

—Yine sıkışırsak, Konya ovası da var dedi. Bir başkası.

—Satın, dedi, Başbakan, Konya ovasını da satın.

—Denizleri filan da satabilir miyiz dedi, bir müsteşar.

—Denizleri, gölleri, nehirleri filan, diye tamamladı bir başkası "Şimdi patlayacak" Başbakan, diye geçirdim içimden. "Bunlar iyice kaçırdı ipin ucunu."

—Önce Asi nehrini satalım, dedi, sarışın biri, buluşundan çok memnun.

—Karadeniz'i Sovyetler'e satamaz mıyız efendim? dedi, lacivert ceketli biri. Altta kalmamak endişesiyle.

—Sorun, dedi, Başbakan, bir kokteylde yahut bir davette. Sovyet Ticaret ateşesinin ağzını arayın. Olmazsa bir seyahat tertip ederiz Rusya'ya. Bizim tüccarları da götürürüz. Biz öncülük ederiz. Satamazsak onlar satar.

—Onlar satarsa vergi iadesi ister, dedi, yanımda oturan yavaşça. "Bu da dedim, öğle yemeğinde, karısından yemiş zılgıtı galiba."

—Ege'yi de Yunanistan'a satalım, dedi, gözlüklü uzun boylu bir danışman. Çok istekliler Sayın Başbakanım. Turistik tesis filan yapsınlar.

—Dağlar da var Sayın Başbakanım, dedi. Onun önünde oturan. Ağrı dağını da Amerikalılara satabiliriz rahatlıkla.

Ticaret Bakanlığı'ndan bir uzman:

—Yok, dedi, Amerikalılara blucin bile satamıyoruz.

—Almak da gerekir, dedi, Başbakan sesini yükselterek. Hep satmaya kalkarsak olmaz elbette. Neler alıyorsunuz bakalım?

—Ne bulursak alıyoruz Başbakanım, dedi, arka sıralardan biri. Viski, sigara, yağ, peynir, salam, sosis, cincik, boncuk, ayakkabı, çizme, iyi kötü, yarar yaramaz ne varsa alıyoruz. Bizde olsun olmasın alıyoruz. Eh, dağı taşı satarken onlara. Bizim de birşeyler almamız gerekir Sayın Başbakanım.

Yavaşça alıp çantamı çıktım arka kapıdan. Daireye gidecek halim yoktu. Çok sıkılmıştım. Eve gittim. Evde karım yoktu. Hemen bir kaç parça eşya topladım. Bir küçük halı, az yıpranmış bir koltuk. İki tencere, birkaç tabak. Ve elini eskiciler pazarı. Üç aşağı beş yukarı sattım. Eve dönerken bir kilo portakal, bir kilo elma, yarım kilo kıyma ile bir kilo ıspanak iki de ekmek aldım. "Boşa okumuşuz İktisad Fakültesini" İnsan ekonomiyi dışarda öğreniyor!

Karım kapıda karşıladı:

—Eve hırsız girmiş galiba Rezzak.

—Tabii, dedim, öğlen kalbimi kırdın. Allah razı olmadı.

Ertesi hafta yine bir kaç eşya alıp çıkarken karımla burun buruna geldik kapıda. Bir hışım içeri girdi. Anlamıştı eşyaları benim sattığımı.

Akşam eve döndüğümde ise, kapı açıktı. Ev tamamen boştu. Yan daireden küçük bir kız çocuğu çıktı. "Teyze bıraktı" dedi, bir mektup sıkıştırdı elime.

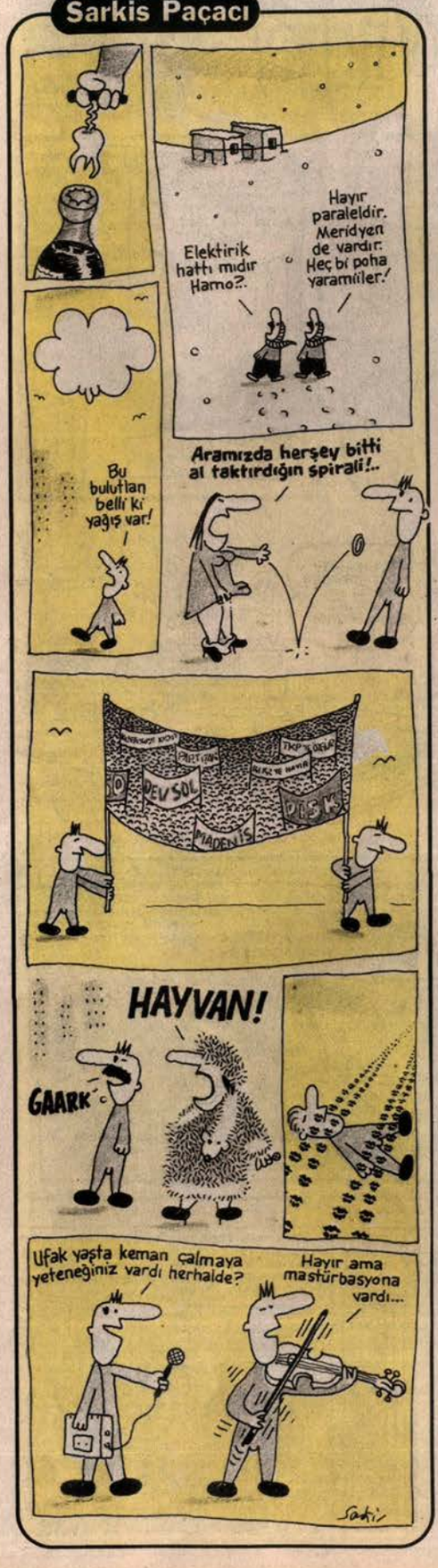
"Evde kalan eşyayı kurtarmak için başka bir çare bulamadım. Aklını başına toplamazsan. Bu evlilik yürümez. Karın"

Mektubu aldım. Can sıkıntısı, gidip bir birahaneye oturdum. İki kadeh içeyim. Ben de Başbakana bir mektup yazacağım.

"Bu satma işi çıkar yol değil sayın Başbakanım. Bir başka yol bulalım.."

Bitti

## Sarkis Paçacı


Elektirik hattı mıdır Hamo?.
Hayır paraleldir. Meridyen de vardır. Heç bi poha yaramiiler!
Bu bulutlan belli ki yağış var!
Aramızda herşey bitti al taktırdığın spirali!..
DEV SOL
HAYVAN!
GAARK
Ufak yaşta keman çalmaya yeteneğiniz vardı herhalde?
Hayır ama mastürbasyona vardı...
Sarkis

# HASBİ TEMBELER

**Şaraplı kek...**

AKŞAMA ŞARAPLI KEK YAPICAZ.
NE KADAR ŞARAP LAZIM?..
BİR ŞİŞE DAHA.
ŞARAPLI KEKLERİN NEDEN YAMUK YUMUK OLDUĞU ANLAŞILDI...
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
9-5
MORT WALKER

**Bahane...**

GOLF OYNAMAYA GİTMİYOR MUSUNUZ?
GİDİYORUMM! NİYE GİTMİYİM?
AMA EVDEN ÇIKARKEN KARIMA BAHANE OLARAK SAVAŞA GİDİYORUM DEDİM...
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
6-26
MORT WALKER

**Mevzu...**

# Biz bıyıksızlar

**ŞİİR**

Yine yağmur yağıyor
yine yağmur.
Ne kadar mutsuzum Allahım.
Göremeyeceğim seni ve
o güzel gollerini Ali.
Bu yağmurda mutlaka
ertelenir Kartalın maçı.

**Angut Osman**

KİMLER ÜZMÜŞ BENİM KOCACIĞIMI? ÜZÜLME SEN, BEN HEPSİNİN HAKKINDAN GELİRİM...
HİMMET DAYİ!..
VAAY, YİĞENİM GOCUUM!..
EVEET... BU DETERJANI DA DÖKÜNCE GÖRÜCÜLERİN KAHVESİ KÖPÜK KÖPÜK OLUCAK...
BÜTÜN KÖY İSTANBUL'DA BOYACILIK YAPTIĞINI DUYMUŞ. BUNLARI BOYAYASIN DİYE GÖNDERDİLER...
GREV GÖZCÜSÜ
TAYAD
İŞKENCEYE SON
HE HE / AFFERİM KADINA. TÜRKİYE'DE KADIN HAREKETİ BAŞLATIYO YALLA!..

# Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

Behiç Pek ve Vatif Demirci

## NOTER BABA

**yazan: Muhlis beyğ**

Eski yeniyıl yavaş yavaş suyunu çekiyol, yerine yepyeni bir yeniyıl geliyol. Biz bu pahalılıkta hepsimizi aldı mı bir düşünce?!.. Himdi kibi düşünüyoluz. Hepsimiz nasır alsak himdi? Dolma yapsak nasır?

Dar gelirlilerin gelirleri himdi satılan yere kadal gelemiyol. Biras kısa geliyol. Bölle olunca himdi ürküyol ve ekenomik olarak kaçıyol. Fakak ki konumuz bu değil ki? Himdi alabileçek insamlar da yok deyil. Diil mi ama yağni? Bağri himdi alabilecek üst seviyedeki kimselere yaldımcı olabilirsem ne murtlu bane. Himdinin iyisi nasır anlaşılır? Himdilerin burun uzantıları (gaga) üzerinde bulunan etten sarkıt (Gargamel) himdilerin yaşını gösteren göstermelik bir göstergedir. Gargamel buruşuksa himdi yaşlı, gargamel düzgün ise himdi gençtir. Bir de himdinin kabarmasına tikkat edilmelidil. Bir himdi bağzen ölle kabarır ki bis onu himdi sürüsü sanırız. İçlerinden bir tağnesini alıpe eve götürürüs. Somra bir de bakarız ki himdinin sağdece bir bacağı deyilmiymiş bu.. Ay deli olucam ha!.. Hayıret ediriz kalırız öylecene.. Haaaaa! Himdinin iyi öteni makbuldür aga!.. "Gulu gulu" himdilerin yanısıra üç melodili himdiler de vardıl. Ve şu parçaları mükemmelen çalırlar:

1- Hoşgeldin yeni yıl
2- Süpel babağanne
3. Oh madunna.

**B yüzü:**

1- Kalem seni kırırım.
2- Bu nasır sevmek
3- Golden saksofon:

**Not:** Bu kaset 2000 adet satmıştıl.

VATANIMA MİRLETİME ALLAH BELAĞMI VELSİN Kİ... İKİ GÖSÜM ÖNÜME AKSIN YALANIM VALSA NOĞOLİYİM ANT YAPARIM YEMİN YAPALIM.
Eyvah bu herif de nerden girmiş Meclise. Daha konuşmayı bilmiyor!

Ullam Mithat, az taha kalbim duruyoldu... Yeliz hanımın Banyo yapması gözümün önüne geldi... Ölle şak diye söllenir mi yavlum?
ACİL SERVİS
2

OH.. Muhlis bey! kapının anahtarını içerde unutmuşum.
Ne önemiva! Yelis hanım bem şimdi ve pencereye tırmanır ve kapıyı içerden açarım...
1

Gece vakti evime girersin ha... Hem sekizinci kata kadar tırmanırsın.. Hem de hırsız değilim dersin!
Bem.. Karıştırdım katları.. Birinci kata... Bem... giricektim...
3

# OTOBÜS KAZASI

Yazan Orhan Alev
Çizen: Gürcan Gürsel

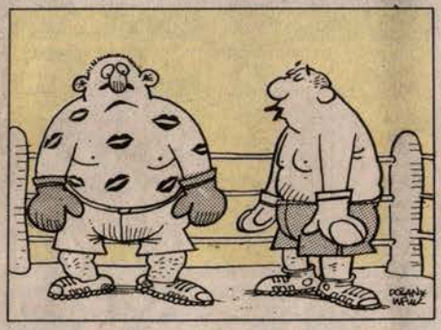
NE DİYORDUM ABİ, FENER ÖLMÜŞ ABİİ...
İNÖNÜ'NÜN DAHA BİR FIRIN EKMEK YEMESİ LAZIM... ÖZAL ONU YEDİ İŞTE/.
SOONA KARI DUDAKLARINI ISLATIP BANA BAYGIN BAYGIN BAKTI...
AYY..
AMANİN!
AHH! NOLUYO YAVU!
UFF! BELİİM!
RECEP ABİ.. HOOP RECEP ABİ! UYAN KAZA YAPTIK/.
HAAZ.HUU! NEEŞ. KAZA MI NE KAZASI?.
VUH ULAN KÖR MÜSÜN DEVEE!.. EHLİYETİ BOSTANDAN MI ALDIN KAŞALOT/..
ÜHÜÜ... GİTMİŞ OTOBÜSÜN ÖNÜ RESMEN HAŞAT!
YAZIK DİİL Mİ BE MİLLİ SERVET ULAN BU... BEN ŞİMDİ PATRONA NE DİYCEM HAZ.
ŞAHİTSİNİZ DİMİ ABİ? DURUP DURURKEN GELİP BODOSLOMADAN GİYDİRDİ BİZE ANDAVALLI...
YA.. TABİİ HEH.. HÜM..
HİÇ BİLEM, ASIL SEN BİNDİRDİN ONA/.
ŞÖFÖR HAKLI!
HATTIR NAH HAKLI!
HAH! POLİS GELİYOR!
SU ÇANTAYI KAFANA YERSİN!
EEEEEEEEEEEEEE
POLİS
POLİS
NOOLUYO BURDAZ..
VALLA BENİM Bİ SUÇUM YOK KOMSER ABİ... HEPSİ YALAN, İFTİRA. ÖNCE O BANA ÇARPTI/.
HAYIR KABAHAT BİZİM ŞÖFÖRDE!
YOK YA ASIL ÖBÜR ŞÖFÖRDE!
KEŞİN BE!. ÖBÜR ARACIN SAHİBİ NERDEZ?.
BAK ANAM BU ŞÖFÖR SİZDEN ŞİKAYETÇİ. UZATMAYIN DA ANLAŞIN/ AKŞAM AKŞAM İŞ ÇIKARMAYIN BAŞIMIZA... PARANIZ VAR DİMİ? MARK DOLAR FİLAN DA OLUR/.
ABİ BE NOOLCAK BU FENERİN HALİ BEE?
SOONA... KARIYA BEL KÜNDESİYLE KARIŞIK BİR ELENSE... HOOP..TUŞ..
ÖZAL'IN HAKKINDAN DEMİREL GELİR.. BEN BUNU BİLİR BUNU SÖYLERİM AGA...
POLİS
POLİS
ORHAN VE GÜRCAN
BİTTİ

(*)Şimdi Avrupa ve Amerika'daki daha içeri uygarlık merkezlerine doğru yola çıkıyoruz. Sanırım dünya yolculuğumuz sakin ve heyecansız geçecek...

# GR GR

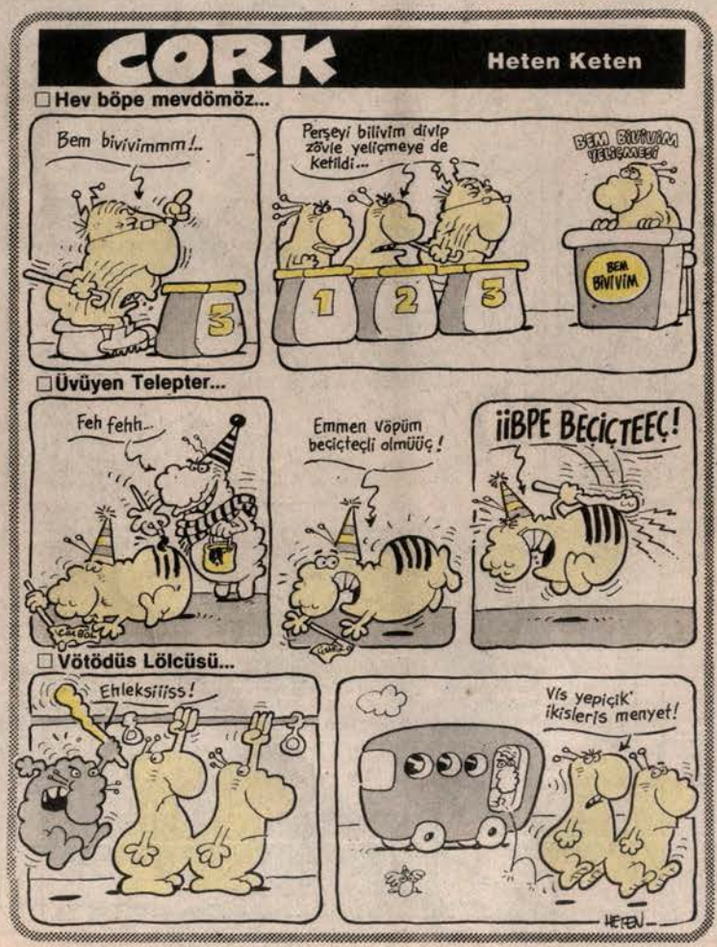
KARISINA ÇAKTIRMADAN EVDEN KAÇIP, KAVEYE GELMEYİ BECERMİŞ SONUNDA...
KAVE
ALTOM
MUCK MUCK
TUNCER ve Şerif

DÜĞÜN SALONU
YAPMAYIN HANFENDİ ÖZÜR DİLERİM. Bİ DAHA BASMIYCAM ʎ..
İBRAHİM ve Ergün



DOKTOR BEY GÖZ İÇİN VERDİĞİNİZ İLAÇ ALERJİ YAPTI GALİBA ʎ
BK ALİ
Zafer Temizin...

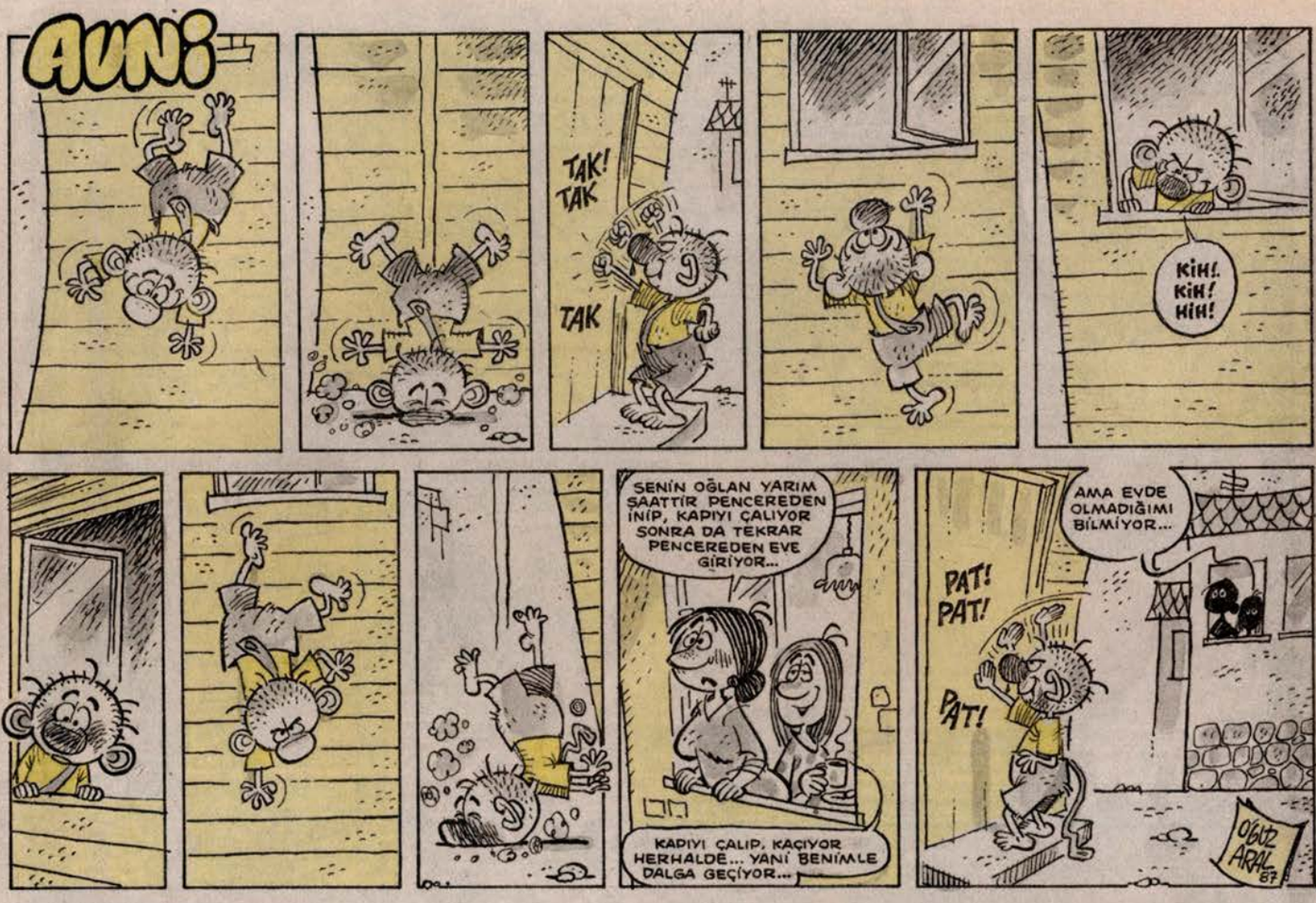
ŞİMDİ MAFETTİM SENİ!
HAVIIIRR!
ÖLDÜRECEĞİMİ SANMIŞTIN DİMİ ?. FİYONK LÜLESİ GİBİ OLDUN, SÜRÜN ARTIK...
YILMAZ & DOĞAN


CORK
Heten Keten
Hev böpe mevdömöz...
Bem bivivimmm!..
Perşeyi bilivim divlp zövle yeliçmeye de Ketildi...
BEM BİLİVİM YELİÇMEEÇ!
BEM BİVİVİM
Üvüyen Telepter...
Feh fehh..
Emmen vöpüm beciçteçli olmüüç!
iiBPE BECİÇTEEÇ!
Vötödüs Lölcüsü...
Ehleksiiiss!
Vis yepiçik' ikisleris menyet!
HEHEH

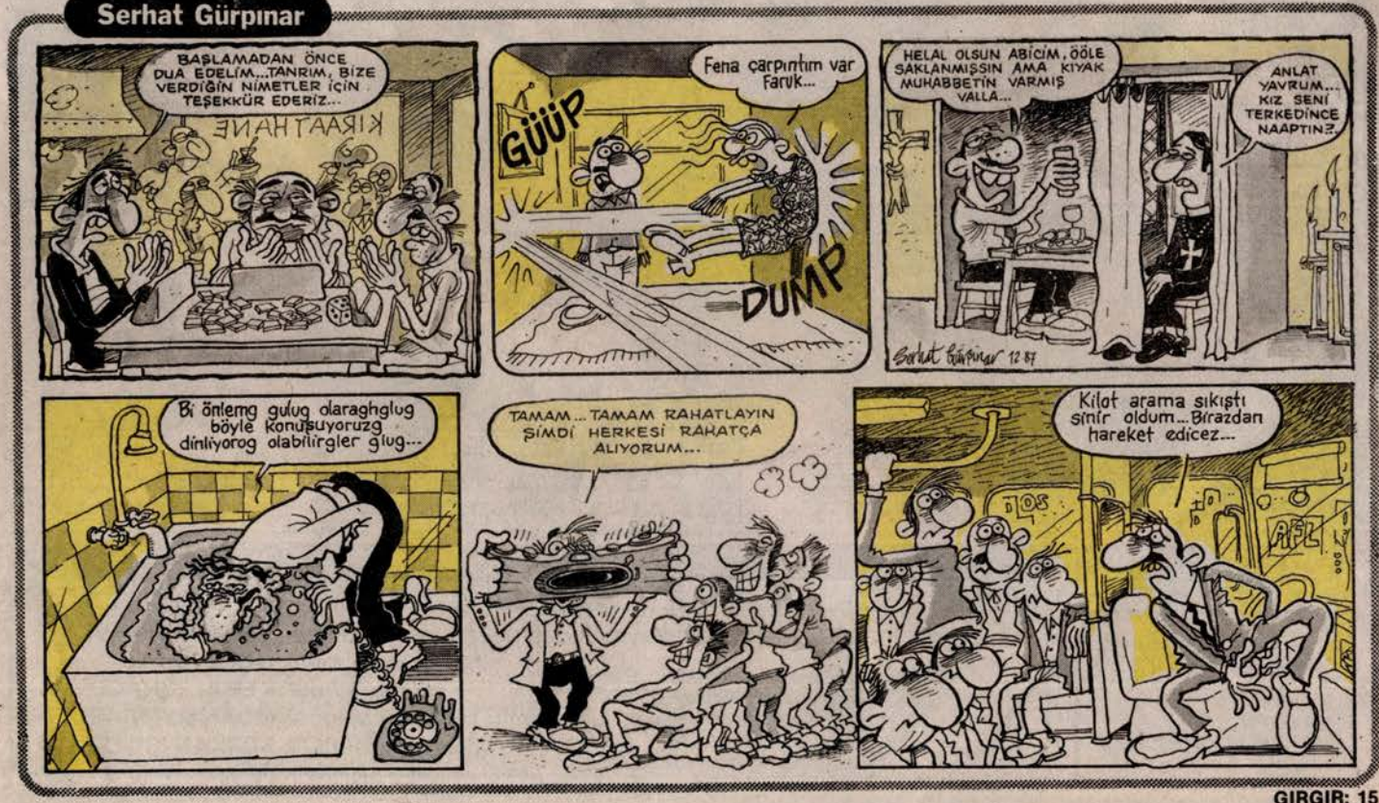
Bİ DAKKA BEKLİYECEKSİN.. BEYFENDİ ŞİMDİ MEŞGULLER..
Zafer Temizin

ETRAFINIZ SARILDI KAÇAMAZSINIZ HEMEN TESLİM OLUN
BU HABER ŞU GÖKTAŞI İLE GELDİ...
E.TURAMEN ve Şerif

BAKIŞTILAR ŞİMDİ LENSLERİ DEĞİŞTİRİYORLAR..


AUNİ
TAK! TAK
TAK
KİH! KİH! HİH!
SENİN OĞLAN YARIM SAATTİR PENCEREDEN İNİP, KAPIYI ÇALIYOR SONRA DA TEKRAR PENCEREDEN EVE GİRİYOR...
KAPIYI ÇALIP, KAÇIYOR HERHALDE... YANİ BENİMLE DALGA GEÇİYOR...
AMA EVDE OLMADIĞIMI BİLMİYOR...
PAT! PAT! PAT!
OĞUZ ARAL 87

Serhat Gürpınar


BAŞLAMADAN ÖNCE DUA EDELİM...TANRIM, BİZE VERDİĞİN NİMETLER İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ...
Fena çarpıntım var Faruk...
GÜÜP
DUMP
HELAL OLSUN ABİCİM, ÖÖLE SAKLANMIŞSIN AMA KIYAK MUHABBETİN VARMIŞ VALLA...
ANLAT YAVRUM... KIZ SENİ TERKEDİNCE NAAPTINZ?
Serhat Gürpınar 12-87
Bi önlemg gulug claraghglug böyle konuşuyoruzg dinliyorog olabilirgler glug...
TAMAM... TAMAM RAHATLAYIN ŞİMDİ HERKESİ RAHATÇA ALIYORUM...
Kilot arama sıkıştı sinir oldum... Birazdan hareket edicez...

GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 798
20 ARALIK 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON